**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**«Культорганизатор».**

### **Цель:** подготовка специалистов для выполнения нового вида профессиональной

### деятельности.

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

**Срок обучения:** 504 часов

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением дистанционных технологий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и дисциплин** | **Всего часов** | **В том числе** | **Форма****контроля** |
| **Лекции** | **Практика/семинар** |
| **1.** | Понятие и сущность социально-культурной деятельности  | 18 | 8 | 10 | **Экзамен** |
| **2.** | Организация труда культорганизатора | 18 | 8 | 10 | **Экзамен** |
| **3.** | Место культуорганизатора в структуре учреждений (подразделений) культурно-массовой работы | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **4.** | Основы социально-культурной работы | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **5.** | Понятие и классификация досуга. Современное понимание досуговой деятельности | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **6.** | Классификация праздников. Современная праздничная культура. | 15 | 10 | 5 | **Экзамен** |
| **7.** | Общая история мировой культуры. | 15 | 10 | 5 | **Экзамен** |
| **8.** | История праздничной культуры. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **9.** | История народной художественной культуры. | 18 | 10 | 8 | **Экзамен** |
| **10.** | Понятие и функции игровой деятельности. | 15 | 10 | 5 | **Экзамен** |
| **11.** | Психологические особенности разновозрастной аудитории. | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **12.** | Особенности организации культурно-массовой работы для получателей социальных услуг организаций социального обслуживания. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **13.** | Теоретические основы культурно-массовой работы как области практической деятельности. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **14.** | Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. | 15 | 10 | 5 | **Экзамен** |
| **15.** | Психолого-педагогические основы культурно-массовой работы. | 18 | 8 | 10 | **Экзамен** |
| **16** | Особенности культурно-массовой работы с разновозрастной аудиторией в организациях социального обслуживания. | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **17.** | Планирование культурно-массовой работы. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **18.** | Информационное обеспечение культурно-массовой работы. | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **19.** | Особенности драматургии досуговой программы. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **20** | Разработка сценария досуговой программы. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **21.** | Составление сценарных планов. | 25 | 15 | 10 | **Экзамен** |
| **22.** | Работа с реквизитом. | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **23.** | Менеджмент в культурно-досуговой деятельности. | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **24.** | Режиссура досуговой программы. | 25 | 10 | 15 | **Экзамен** |
| **25.** | Действующие лица досуговой программы (сценарные персонажи). | 20 | 10 | 10 | **Экзамен** |
| **26.** | Основы актёрского мастерства. | 18 | 8 | 10 | **Экзамен** |
| **27.** | Работа ведущего досуговой программы. | 15 | 5 | 10 | **Экзамен** |
| **28.** | Сценография и техническое обеспечение досуговой программы. | 12 | 6 | 6 | **Экзамен** |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** |  | **2** | **Тестовый контроль** |
|  | **Итого:** | **504** | **243** | **261** |  |

р